

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена  
на заседании  
протокол № 1  
от 16.08 2020 г.  
рук. ШМО  
Решет.

Согласовано  
с МС  
27.08 2020 г.  
Председатель МС  
Мухом.

Принята  
педагогическим Советом  
протокол № 1 от 28.08 2020 г.

Утверждаю  
Директор школы: Мухом.  
/Журавлева Н. В./  
приказ № 48 от 31.08 2020 г.



## Рабочая программа

по МХК  
класс 11  
количество часов в год – 31, в неделю – 1

Составитель: Буркова Е.В.

х. Лихой

2020– 2021 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по МХК для учащихся 11 класса составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана на 2020 – 2021 учебный год в рамках реализации БУП – 2004 среднего общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Мировая художественная культура », допущенным Министерством образования и науки Российской Федерации автор Г.И Данилова М.: Дрофа, 2010, учебником Мировая художественная культура 11 класс. Автор Г.И.Данилова, М.»Дрофа», 2016. с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 35 учебных недель в год. соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 31 учебный час и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения мировой художественной культуры выпускник должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- 

### **Виды деятельности**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6. Написание рефератов и докладов.
7. Выполнение заданий по разграничению понятий.
8. Систематизация учебного материала.
9. Наблюдение за демонстрациями учителя.
10. Просмотр учебных фильмов.
11. Анализ графиков, таблиц, схем.
12. Анализ проблемных ситуаций.

### **Содержание учебного предмета.**

**Художественная культура XVIII – XIX веков (13 часов)**

**Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков.** Эстетика и главные темы искусства барокко и маньеризма. Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский, Ф.Халс, «малые голландцы»). Музыкальная культура и театр барокко («взволнованный стиль» итальянской оперы, И.-С.Бах, Г.Гендель, А.Вивальди, партесный концерт, духовная музыка М.С.Березовского и Д.С.Бортнянского). Искусство рококо (мастера «галантного жанра» и декоративно-прикладное искусство).

**Эстетика классицизма. Архитектура, изобразительное искусство и театр раннего классицизма во Франции** (дворец в Версале, К.Рен, Н.Пуссен, Мольер, П.Корнель, Ж.Расин). Просветительский классицизм и его мастера (Ж.-Л.Давид, А.Канова, Ж.-А.Гудон, П.Бомарше). Композиторы Венской классической школы: К.Глюк, Й.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен.

**Шедевры классицизма в архитектуре России.** «Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. Русский ампи́р. Искусство портрета (И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский, Б.-К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский). Русский драматический театр и его творцы (А.П.Сумароков, Ф.Г.Волков, Д.И.Фонвизин, театр крепостных актеров).

### **Художественная культура XIX века ( 10 часов)**

**Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX – начала XX веков. Эстетика романтизма. Романтизм в живописи:** Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер. Романтизм в музыке и идея синтеза искусств (Ф.Шуберт, Ф.Шопен, Р.Шуман, Ф.Лист, Г.Берлиоз, Р.Вагнер и др.). Западноевропейский театр романтизма и его мастера.

**Романтизм в русском изобразительном искусстве** (О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский). Романтизм в русском театре и музыке.

**Художественные принципы реализма.** Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (Г.Курбе, К.Коро, О.Домье). Натурализм во французской литературе и театре (Э.Золя). Реалистические искания на оперной сцене (Д.Верди, Ж.Бизе).

**Русский живописный реализм** (А.А.Иванов, П.А.Федотов, художники-передвижники). Шедевры музыкальной культуры: М.И.Глинка, композиторы «Могучей кучки», П.И.Чайковский. Реалистические завоевания русской драматической сцены (М.С.Щепкин, театр А.Н.Островского и А.П.Чехова).

**Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства.** Пейзажи впечатления (К.Моне, К.Писсаро), портретный и бытовой жанр (Э.Мане, О.Ренуар, Э.Дега, П.Гоген), натюрморт (П.Сезанн, В.Ван-Гог). Русские последователи импрессионистов (К.А.Коровин, В.А.Серов, И.Э.Грабарь). Импрессионизм в музыке К.Дебюсси и М.Равеля.

### **Художественная культура XX века ( 11 часов)**

**Художественные принципы символизма.** Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи (М.А.Врубель, В.Э.Борисов-Мусатов, художники «Мира искусства», А.Бёклин, Г.Моро, М.Чюрленис и др.). Символизм в музыке и театре (А.Н.Скрябин, В.Э.Мейерхольд, М.Метерлинк).

**Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств.** Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна (Ф.О.Шехтель и др.).

**Основные стили и творческие направления искусства XX века** (модернизм, конструктивизм, экспрессионизм, сюрреализм, неоклассицизм, социалистический реализм, авангардизм, постмодернизм) и их преломление в различных видах искусства. Становление и расцвет мирового кинематографа.

**Основные тенденции развития художественной культуры конца XX века.**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата проведения	
				по плану	по факту
1	Стилевое многообразие искусства 17-18 веков	1	Лекция	Сентябрь 7	
2	Искусство маньеризма	1	Комбинированный урок	14	
3	Архитектура барокко.	1	Лекция	21	
4	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1	Комбинированный урок	28	
5	Изобразительное искусство барокко	1	Комбинированный урок	Октябрь 5	
6	Шедевры классицизма в архитектуре России	1	Урок-семинар	12	
7	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1	Комбинированный урок	19	
8	Реалистическая живопись Голландии	1	Комбинированный урок	26	
9	Русский портрет 18 в.	1	Урок- исследование. Защита проектов	Ноябрь 9	
10	Музыкальная культура барокко	1	Комбинированный урок	16	
11	Композиторы Венской классической школы	1	Практикум-сравнение	23	
12	Театральное искусство 17-18 вв.	1	Комбинированный урок	30	
13	Контрольная работа по теме «Художественная культура XVII – XVIII в.»	1	Урок контроля	Декабрь 7	

14	Романтизм	1	Лекция	14	
15	Изобразительное искусство романтизма	1	Комбинированный урок	21	
16	Реализм – художественный стиль эпохи	1	Лекция	28	
17	Изобразительное искусство реализма	1	Урок-исследование. Защита проектов	Январь 11	
18	Живопись импрессионизма	1	Комбинированный урок	18	
19	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	Комбинированный урок	25	
20	Русская музыкальная культура (обзор)	1	Обзорная лекция	Февраль 1	
21	Западноевропейский и русский театр	1	Практикум-сравнение	8	
22	Обобщение по теме «Живопись, музыка и театральное искусство XIX века»	1	Повторение и обобщение изученного. Защита проектов	15	
23	Контрольная работа по теме «Художественная культура XIX века»	1	Урок контроля	20	
24	Искусство символизма	1	Лекция	Март 1	
25	Искусство модернизма	1	Лекция	15	
26	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1	Комбинированный урок	Апрель 5	
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1	Урок-семинар	12	
28	Мастера русского авангарда	1	Комбинированный урок	19	

29	Зарубежная музыка XX века. Музыка России XX века.	1	Урок-диспут	26	
30	Зарубежный театр XX века. Российский театр XX века.	1	Урок-лекция	Май 17	
31	Становление и расцвет мирового кинематографа.	1	путешествие	24	
	Итого:	31			

В данном документе прошито,  
пронумеровано и скреплено  
печатью *(подпись)* 6 листов.  
Директор школы  
Журавлева Н.В.

